

# **TOF Algemene Voorwaarden** (juli 2025)

Tanja Otten Fotografie (TOF)

E-mail: [TanjaOtttenFotografie](mailto:TanjaOtttenFotografie) of [contact formulier website](#)

## **Artikel 1: Definities**

In deze Algemene Voorwaarden wordt verstaan onder:

1.1 Aw: Auteurswet 1912

1.2 Fotografisch werk: fotografische werken zoals bedoeld in artikel 10 lid 1 sub 9 Aw, danwel andere werken in de zin van de Aw, welke met bedoelde fotografische werken op één lijn kunnen worden gesteld.

1.3 Videografisch materiaal: filmwerken zoals bedoeld in artikel 10 lid 1 sub 10 Aw, danwel andere werken in de zin van de Aw, welke met bedoelde videografische werken op één lijn kunnen worden gesteld.

1.4 Fotograaf: Tanja Otten (TanjaOtttenFotografie (TOF)), KVK 94575207

1.5 Opdrachtgever: Een opdrachtgever is een persoon of organisatie die een ander (de opdrachtnemer) een opdracht geeft om een bepaalde taak, project of dienst uit te voeren. In mijn geval om beeldmateriaal te vervaardigen.

1.6 Gebruik: verveelvoudiging en/of openbaarmaking in de zin van artikel 1 jo. 12 en 13 Aw.

1.7 Offerte: alle aanbiedingen van de Fotograaf aan (rechts) personen waarmee beoogd wordt een overeenkomst aan te gaan.

1.8 Overeenkomst: de overeenkomst van opdracht tussen de Fotograaf en Opdrachtgever/Wederpartij.

1.9 Annuleren: beëindiging of ontbinding van de overeenkomst.

1.10 Schriftelijk: elektronisch communicatie zoals email, mits de identiteit van de afzender en de authenticiteit van de communicatie voldoende vast staat. De bewijslast betreffende ontvangst van elektronische communicatie ligt te allen tijden bij de Opdrachtgever.

1.11 Werken en of beeldmateriaal: Foto-en/of videografisch materiaal zoals hierboven vernoemd.

## **Artikel 2: Toepassing**

Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle rechtsbetrekkingen tussen de Fotograaf en Opdrachtgever, inclusief offertes, aanbiedingen, opdrachtbevestigingen en mondelinge of schriftelijke overeenkomsten, ook na het beëindigen van een overeenkomst, tenzij partijen schriftelijk en uitdrukkelijk van deze voorwaarden zijn afgeweken.

Bepalingen of voorwaarden gesteld door opdrachtgever die afwijken van, of niet voorkomen in, deze algemene voorwaarden zijn door de Fotograaf slechts bindend indien

deze door de Fotograaf uitdrukkelijk en schriftelijk voor aanvang van een opdracht zijn aanvaard.

Indien er met opdrachtgever videografische werkzaamheden zijn afgesproken lees dan voor Fotograaf, Videograaf, geldend voor deze gehele algemene voorwaarden.

### **Artikel 3: Vergoeding**

3.1 Indien partijen geen vergoeding zijn overeengekomen, bepaalt de Fotograaf eenzijdig en naar redelijkheid en billijkheid de vergoeding, waarbij rekening gehouden wordt met de omvang en de reikwijdte van het door de Opdrachtgever gewenste gebruik van het werk. Hierbij wordt gekeken naar de gebruikelijke vergoeding van de Fotograaf.

3.2 Noodzakelijke kosten en/of meerwerk dienen door de Opdrachtgever te worden vergoed. De Fotograaf is in dat geval gerechtigd de voor de overeenkomst verschuldigde prijs aan te passen.

3.3 Opdrachtgever dient het aanbod expliciet en schriftelijk te aanvaarden. Indien Opdrachtgever dit nalaat, maar er desondanks mee instemt, of althans die indruk wekt, dat de Fotograaf werk verricht in het kader van de overeenkomst, dan wordt het aanbod als aanvaard beschouwd.

3.4 De Fotograaf houdt zich het recht voor een opdracht te weigeren indien aanvaardingen/of nieuwe informatie beschikbaar komt die de uitvoering voor de Fotograaf onaanvaardbaar maken.

3.5 Indien niet nader overeengekomen, is de Fotograaf gerechtigd om reiskosten van €0,25 per kilometer in rekening te brengen op de factuur.

3.6 Indien parkeren niet op of direct (gratis) naast de gevraagde locatie om te fotograferen mogelijk is, worden de parkeerkosten door Opdrachtgever vergoed.

3.7 Indien de inflatie onverwacht hoog wordt, behoudt de Fotograaf zich het recht tussentijds de prijzen te corrigeren.

### **Artikel 4: Uitvoering van de opdracht**

4.1 De Fotograaf zal de opdracht naar beste inzicht en vermogen en in overeenstemming met de eisen van goed vakmanschap uitvoeren, in de stijl waarin de Fotograaf gebruikelijk werkt. Dit betreft de stijl van werken op locatie en tevens de stijl van nabewerken van beeldmateriaal.

4.2 Fotograaf spant zich in en zal naar beste kunnen handelen in de gegeven en bestaande omstandigheden tijdens de fotoshoot en/of reportage.

4.3 Opdrachtgever verplicht zich de omstandigheden voor de Fotograaf zo gunstig mogelijk te maken en waar nodig maatregelen te treffen, waaronder, doch niet uitsluitend, het instrueren van andere aanwezigen.

4.4 De Fotograaf heeft het recht om alles dat bij een opdrachtovereenkomst niet uitdrukkelijk is omschreven naar eigen technisch en creatief inzicht uit te voeren.

4.5 De Fotograaf levert beelden pas nadat er een globale beeldoptimalisatie is toegepast, op ondermeer licht, kleur, contrast en uitsnede. (Lightroom)

Verder zal er door de Fotograaf enige nabewerking plaatsvinden om bestaande elementen in de foto te verwijderen of te verminderen (Photoshop), waaronder, doch niet uitsluitend inbegrepen het wegwerken of verminderen van storende elementen in de omgeving en zaken van tijdelijke aard. Dit uitsluitend naar inzicht van de Fotograaf. Deze nabewerking kost tijd.

4.6 Indien Opdrachtgever niet de tijd heeft om te wachten tot Fotograaf de beelden heeft geoptimaliseerd, dient de opdrachtgever dit vooraf aan te vragen en dit zal enkel in overleg met de Fotograaf tot goedkeuring komen. De Fotograaf houdt te allen tijde het recht eerst beeld optimalisatie toe te passen in de voor de Fotograaf zo snel mogelijk tijdsbestek.

4.7 De Fotograaf levert nimmer onbewerkt en/of ruw fotomateriaal.

4.9 Een extra foto nabewerkt of andere nabewerking dan waar fotograaf voor gekozen heeft is enkel in overleg met Fotograaf mogelijk. Dit brengt extra kosten met zich mee. De Fotograaf is in dat geval gerechtigd de voor de overeenkomst verschuldigde prijs aan te passen of indien die reeds is voldaan een nieuwe factuur in rekening te brengen.

4.10 Opdrachtgever is gehouden al datgene te doen of laten wat redelijkerwijs nodig en wenselijk is om een tijdige en juiste uitvoeringen van de opdracht mogelijk te maken.

4.11 Wijzigingen in de opdracht door de Opdrachtgever om welke reden dan ook, komen voor rekening van de Opdrachtgever en zullen door de Fotograaf in rekening worden gebracht op de factuur.

4.12 Opdrachtgever dient te allen tijde zorg te dragen dat de apparatuur van de Fotograaf op een doorgaans veilige plek kan worden weggelegd, tijdens en rondom het uitvoeren van haar werkzaamheden.

4.13 De keuze welke foto's er wel of niet worden geleverd van een shoot, is altijd zonder enige uitzondering, aan de Fotograaf.

4.14 Fotograaf bepaalt hoeveel foto's er uiteindelijk worden geleverd. Behalve als dit specifiek en schriftelijk vooraf anders is geregeld.

4.15 Fotograaf werkt met eigen apparatuur. Indien Opdrachtgever bijzondere wensen heeft voor fotografie, of de Fotograaf schat dit in, dan zijn de huurkosten voor extra apparatuur voor rekening Opdrachtgever.

4.16 De Opdrachtgever geeft Fotograaf toestemming voor het gebruik van het gemaakte beeldmateriaal voor promotie doeleinden. Zoals, maar niet beperkt tot; blog, portfolio, social media, flyers, exposities, wedstrijden. De klant kan schriftelijk of per e-mail vóór opnames aangeven hier bezwaar tegen te maken. De Fotograaf zal dan de foto's niet gebruiken.

4.17 Het is de Fotograaf toegestaan een derde mee te nemen in de hoedanigheid van assistent of 2nd shooter. Hieraan kunnen geen rechten worden ontleend en dit brengt geen extra kosten met zich mee voor de Opdrachtgever.

## **Artikel 5: Levering**

5.1 Levertijden zijn enkel een indicatie, tenzij vooraf anders schriftelijk overeengekomen

5.2 Digitale bestanden met fotografische werken worden geleverd in goed overleg en op een door beide partijen overeengekomen wijze en zijn vanaf het moment van verzending voor risico van Opdrachtgever.

5.3 Indien er over de wijze van levering niets is overeengekomen worden beelden geleverd via we-transfer.

5.4 Digitale fotobestanden kunnen indien overeengekomen, tevens op andere wijze worden geleverd, bv op een USB-stick. Dit kan extra kosten met zich meebrengen en/of vertraging in de levering.

5.5 Indien geen levertijd is overeengekomen, word die in redelijkheid door de Fotograaf vastgesteld.

5.6 Digitale bestanden worden, geleverd in het overeengekomen formaat, voorzien van het logo van de fotograaf. Indien niet specifiek schriftelijk afgesproken worden de foto's geleverd in social media formaat.

5.7 De originele bestanden worden door de Fotograaf bewaard en opgeslagen, indien deze op een later tijdstip niet meer beschikbaar zijn, kan dit nimmer tot aansprakelijkheid leiden van de fotograaf.

5.8 Tenzij anders overeengekomen bedraagt de betalingstermijn 14 dagen na verzenddatum digitale factuur. Levering geschiedt zoveel mogelijk als overeengekomen in de opdracht.

5.9 De Opdrachtgever is zelf verantwoordelijk voor het maken van een back up van de aangeleverde bestanden.

## **Artikel 6: Vergoeding**

6.1 Indien door partijen geen vergoeding is overeengekomen, is de door de Fotograaf gebruikelijke gehanteerde vergoeding van toepassing.

6.2 Indien niet van een gebruikelijke vergoeding gesproken kan worden, rekent de Fotograaf een redelijke en billijke vergoeding voor het geleverde.

6.3 Indien aannemelijk is dat Fotograaf hogere kosten heeft gemaakt en/of meer werk heeft verricht dan vooraf overeengekomen, welke redelijkerwijs noodzakelijk waren, wordt dit door de Fotograaf doorberekend aan Opdrachtgever.

6.4 De uiteindelijke vergoeding wordt gebaseerd op basis van verrichtte werkzaamheden, gemaakte kosten en op basis van nacalculatie met inachtneming van de overeengekomen uurprijs en andere gebruikelijk gehanteerde prijzen, tenzij anders overeengekomen in opdrachtbevestiging.

6.5 Alle door Fotograaf genoemde bedragen zijn exclusief BTW, tenzij anders overeengekomen.

6.6 Noodzakelijke kosten en/of meerwerk dienen door de Opdrachtgever te worden vergoed.

6.7 De Fotograaf behoudt zich het recht om inflatiecorrectie op haar prijzen toe te passen.

## **Artikel 7: Betalingsvoorwaarden en Factuur**

7.1 Tenzij anders overeengekomen, bedraagt de betalingstermijn 14 dagen na factuurdatum.

7.2 Indien de Fotograaf het verschuldigde bedrag niet binnen de in 7.1 bedoelde termijn heeft ontvangen, is de Opdrachtgever de wettelijke rente verschuldigd over het factuurbedrag.

7.3 Indien de Opdrachtgever in verzuim is of op andere wijze tekort geschoten in de nakoming van één of meer van zijn verplichtingen, een inbreuk op de auteursrecht daaronder inbegrepen, dan komen alle kosten die de Fotograaf ter verkrijging van voldoening in en buiten rechte moet maken voor rekening van de Opdrachtgever.

7.4 Geen enkel gebruik van het Foto- of videografisch werk, op welke wijze dan ook is toegestaan, zolang de Opdrachtgever enige uitstaande factuur van de Fotograaf nog niet heeft voldaan.

7.5 Een aanbetaling is alleen vereist indien dit uitdrukkelijk is overeengekomen.

## **Artikel 8: Annulering en opschorting**

8.1 Indien een factuur niet binnen de betalingstermijn wordt voldaan kan de Fotograaf, nadat Opdrachtgever hiervan op de hoogte is gesteld, al haar werkzaamheden ten behoeve van de Opdrachtgever opschorten totdat het bedrag van de factuur is voldaan.

8.2 Indien Opdrachtgever niet tijdig de benodigde informatie voor uitvoering van de opdracht verstrekt of verzuimt (tijdig) aanwezig te zijn, terwijl dit voor de uitvoering van de opdracht noodzakelijk is, is de Fotograaf gerechtigd de overeenkomst op te schorten te ontbinden en/of eventuele meerkosten in rekening te brengen.

8.3 Bij ontbinding van de overeenkomst door Opdrachtgever brengt fotograaf 25% van de overeengekomen totaalprijs in rekening. In geval van annulering is de niet-professionele Opdrachtgever enkel een naar redelijkheid vast te stellen deel van de vergoeding, waarbij rekening wordt gehouden met de reeds verrichte werkzaamheden, verschuldigd.

8.4 In geval van annulering van een opdrachtovereenkomst door de Opdrachtgever, op zeer korte termijn, heeft de Fotograaf recht op de overeengekomen vergoeding. Deze termijn kan in onderling overleg worden vastgelegd. Indien de Fotograaf reeds voorbereidende werkzaamheden heeft verricht, van welke aard dan ook, is de uitvoering van de opdracht aangevangen en is de volledige prijs verschuldigd.

8.5 Betalingsverplichtingen geldt tevens indien Opdrachtgever geen gebruik wenst te maken van de in het kader van de overeenkomst vervaardigd werkzaamheden of producten.

8.6 In geval van ernstige omstandigheden waardoor het voor de Fotograaf niet mogelijk is de opdracht zelf op de overeengekomen datum uit te voeren, zal de Fotograaf trachten een vervangende fotograaf te vinden, of indien mogelijk een nieuwe datum

overeen te komen. Mocht de Fotograaf hierin niet slagen, geldt voor Opdrachtgever geen betalingsverplichting.

8.7 Indien een factuur niet binnen de betalingstermijn wordt voldaan over de openstaande factuurbedragen is Opdrachtgever wettelijke rente verschuldigd, zonder nadere ingebrekestelling, aan Fotograaf. In het voorkomende geval wordt ook aanspraak gemaakt op buitenrechtelijke incassokosten Conform het staffel Bik.

## **Artikel 9: Klachten**

9.1 Klachten over de uitvoering van de overeenkomst en/of bezwaren tegen een factuur dienen zo spoedig mogelijk doch in ieder geval uiterlijk binnen 7 dagen na ontvangst van de fotobestanden en/of factuur schriftelijk/per e-mail te worden voorgelegd aan Fotograaf.

9.2 Klachten na deze 7 dagen worden niet meer in behandeling genomen.

9.3 Ingediende klachten en/of bezwaren schorten de betalingsverplichting niet op.

9.4 Indien de klachten gegrond zijn, heeft de Fotograaf het recht binnen redelijke termijn alsnog goed werk voor afgekeurd werk te leveren, tenzij dit tot onevenredige schade voor de Wederpartij/opdrachtgever zou leiden.

9.5 Maximale vergoeding voor afgekeurd werk zal nimmer meer zijn dan het vooraf overeengekomen betaling voor de opdracht, minus de gemaakt onkosten van de fotograaf.

9.6 Indien een klacht gegrond blijkt en de vergoeding bedoeld in 9.5 is voldaan zijn alle licentiegebruiken van het reeds geleverde werk ingetrokken. Geen van de werken mag dan meer door Opdrachtgever worden gebruikt, gedeeld of gepubliceerd. De Fotograaf heeft het recht de verstrekte licentie(s) te herroepen.

## **Artikel 10: Auteursrecht, licentie**

10.1 Het auteursrecht op de Fotografische werken berust bij de Fotograaf.

10.2 Opdrachtgever is niet gerechtigd het werk te verveelvoudigen en/of openbaar te maken, tenzij in opdracht is overeengekomen dat fotobestanden voor eigen organisatie mogen worden gebruikt. Deze overeenkomst is dan altijd schriftelijk.

10.3 Opdrachtgever dient de persoonlijkheidsrechten van fotograaf, waaronder de verplichting tot naamsvermelding, zoals gemeld in artikel 25 Auteurswet in acht te nemen.

10.4 Toestemming voor gebruik van een Fotografisch werk door de Opdrachtgever wordt uitsluitend schriftelijk en voorafgaand, verleend in de vorm van een non exclusieve licentie zoals die naar aard en omvang door de Fotograaf is omschreven in de offerte en/of de opdrachtbevestiging en/of de daarop toeziende factuur en/of e-mail of anderzijds schriftelijk contact. Een exclusieve licentie kan enkel vooraf overeen worden gekomen.

10.5 De Fotograaf is bevoegd deze voornoemde licentie te verlenen.

10.6 Indien omtrent de omvang van de licentie niets is bepaald, geldt dat deze

nimmer meer omvat dan het recht tot éénmalig gebruik, in ongewijzigde vorm, ten behoeve van een doel, oplage en wijze zoals partijen bij het aangaan van de overeenkomst conform het begrip van de Fotograaf, hebben bedoeld.

10.7 Exclusieve exploitatie moet altijd expliciet schriftelijk overeen worden gekomen en valt niet onder het in artikel 10.6 genoemde exploitatierecht.

10.8 Het is de Opdrachtgever niet toegestaan het in dit artikel omschreven exploitatierecht over te dragen aan derden behoudens voorafgaande schriftelijke toestemming van de Fotograaf.

10.9 Tenzij anders schriftelijk overeengekomen, is de Opdrachtgever niet bevoegd om sub-licenties te verlenen aan derden, noch haar eigen licentie over te dragen.

10.10 Opdrachtgever dient schriftelijk toestemming te vragen voor het inzenden van een foto ten behoeve van wedstrijden en publicaties door derden.

10.11 Publicatie van beeldmateriaal op sociale media kanalen, websites of enige andere vorm van online platformen geschiedt te allen tijde met het logo van de fotograaf duidelijk zichtbaar in de foto. Tevens wordt, tenzij anders vooraf overeen gekomen, het betreffende social media kanaal van de Fotograaf getagd in het bericht en in het beeldmateriaal.

Social accounts: <https://tanjaotten.nl/>

<https://www.facebook.com/TanjaOttenFotografie/>

<https://www.instagram.com/tanja.otten.fotografie>

10.12 Iedere licentie wordt verstrekt onder de opschortende voorwaarde dat de verschuldigde vergoeding en eventuele bijkomende kosten, buitengerechtelijke incassokosten daartoe gerekend, tijdig en volledig worden voldaan.

## **Artikel 11: Inbreuk op Auteursrecht**

11.1 Elk gebruik van een werk van Fotograaf dat niet is overeengekomen, wordt beschouwd als een inbreuk op het auteursrecht van Fotograaf.

11.2 Bij inbreuk op de auteursrechten en/of persoonlijkheidsrechten van Fotograaf, rekent de Fotograaf driemaal de gebruikelijke licentievergoeding voor een dergelijke vorm van gebruik, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overig geleden schade (waaronder begrepen het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

11.3 Schadevergoeding geeft geen recht op verder gebruik van het werk van de Fotograaf.

11.4 Het is niet toegestaan beeldmateriaal van Fotograaf, in welke vorm en met behulp van welk middel dan ook, aan te passen en deze te publiceren.

## **Artikel 12: Naamsvermelding en Persoonlijkheidsrechten**

12.1 De naam van de Fotograaf dient duidelijk bij een gebruikt Fotografisch werk te worden vermeld, of met een verwijzing naar het Fotografisch werk in de publicatie te worden opgenomen, tenzij anders overeengekomen.

12.2 De Opdrachtgever neemt bij de verveelvoudiging en openbaarmaking van een Fotografisch werk te allen tijde de persoonlijkheidsrechten van de fotograaf conform artikel 25 lid 1 sub c en d Aw in acht.

12.3 Voor iedere inbreuk op de aan de Fotograaf toekomende Persoonlijkheidsrechten bedoelt in artikel 25 van de Auteurswet, waaronder het recht opnaamsvermelding, is Opdrachtgever een vergoeding verschuldigd van tenminste driemaal de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

12.4 Het logo van de fotograaf mag nimmer uit het fotografisch werk worden verwijderd, onzichtbaar gemaakt en/of afgeknipt. Voor het gebruik van een fotografisch werk zonder logo is ten alle tijden vooraf schriftelijk toestemming gevraagd aan Fotograaf en Fotograaf zal dan zelf het beeldmateriaal zonder logo aan leveren. Indien niet expliciet schriftelijk anders vastgelegd wordt ook bij een foto zonder logo te allen tijde de naam van de Fotograaf goed zichtbaar vermeld op een plaats niet ver van de foto vandaan zodat voor een ieder duidelijk is wie de foto heeft gemaakt.

## **Artikel 13: Aansprakelijkheid**

13.1 Indien Fotograaf aansprakelijk mocht zijn, dan is deze aansprakelijkheid beperkt tot hetgeen in deze bepaling is vastgelegd.

13.2 Fotograaf is niet aansprakelijk voor schade, van welke aard ook, ontstaan doordat fotograaf is uitgegaan van door of namens de Opdrachtgever verstrekte onjuiste en/of onvolledige gegevens.

13.3 Fotograaf is niet aansprakelijk voor enige schade ontstaan door Opdrachtgever, tenzij er sprake is van opzet of grove schuld aan de zijde van de Fotograaf of diens vertegenwoordigers.

13.4 Fotograaf is niet aansprakelijk voor enige schade ontstaan tijdens en/of kort voor of na de werkzaamheden of handelingen die betrekking hebben op het uitvoeren van de opdracht. Dit betreft zowel materiele schade, directe- en indirecte schade.

13.5 Fotograaf is enkel verantwoordelijk voor schade, ongeacht welke schade, bij opzettelijk handelen of door grove schuld aan de zijde van Fotograaf.

13.6 Fotograaf is nimmer aansprakelijk voor indirecte schade, daaronder begrepen gevolgschade, gederfde winst, gemiste besparingen en schade door bedrijfsstagnatie.

13.7 De aansprakelijkheid van de Fotograaf is ongeacht de aard van de schade beperkt tot de hoogte van het factuurbedrag, tenzij voorafgaand en schriftelijk anders overeengekomen.

13.8 Fotograaf is jegens Opdrachtgever niet aansprakelijk voor aanspraken van derden en/of schade voortvloeiend uit de exploitatie en openbaarmaking van het Werk, tenzij er sprake is van grove schuld of opzet aan de zijde van de Fotograaf.

13.9 Indien derden jegens de Fotograaf en/of Opdrachtgever een vordering aankondigen of aanhangig maken met betrekking tot het Werk, dan zullen de Opdrachtgever en de Fotograaf in onderling overleg vaststellen of zij daartegen verweer voeren en op welke wijze dat zal geschieden.

## **Artikel 14: Vrijwaring**

De Opdrachtgever vrijwaart de Fotograaf voor eventuele aanspraken van derden, die in verband met de uitvoering van de overeenkomst schade lijden en waarvan de oorzaak aan anderen dan aan de Fotograaf toerekenbaar is. Indien Fotograaf uit dien hoofde door derden mocht worden aangesproken, dan is de opdrachtgever gehouden de Fotograaf zowel buiten als in de rechte bij te staan onverwijld al hetgeen doen dat van hem in dat geval verwacht mag worden. Mocht de Opdrachtgever in gebreke blijven in het nemen van adequate maatregelen, dan is Fotograaf, zonder ingebrekestelling, gerechtigd zelf daartoe over te gaan. Alle kosten en schade aan de zijde van Fotograaf en daardoor ontstaan, komen integraal voor rekening en risico van Opdrachtgever.

## **Artikel 15: Wijzigingen van Algemene Voorwaarden**

Fotograaf houdt zich het recht voor deze Algemene Voorwaarden te wijzigingen of aan te vullen.

Wijzigingen zullen ten minste 30 dagen voor de ingangsdatum bekend worden gemaakt middels de link in de mail of op de website van de Fotograaf.

Indien opdrachtgever een voorgestelde wijziging niet wil accepteren, kan hij tot de datum waarop de nieuwe Algemene Voorwaarden van kracht worden de overeenkomst beëindigen.

## **Artikel 16: Faillissement/surseance**

16.1 Zowel de Fotograaf als de Opdrachtgever hebben het recht de overeenkomst onmiddellijk te beëindigen in geval van faillissement of surseance van betaling van de andere partij.

16.2 In geval van faillissement van de Opdrachtgever vervalt de verstrekte licentie beëindigen.

## **Artikel 17: Specifieke voorwaarden concert/festival/Event fotografie**

### **17.1 Op locatie:**

- Er wordt gewerkt als onderdeel van de crew aanwezig bij het event, daarbij rechthebbende op:
  - crewcatering
  - een plek om fotoapparatuur veilig weg te leggen
  - full acces backstage bandje gedurende het hele event.
- Er is een gelegenheid om dichtbij te parkeren i.v.m. fotoapparatuur.
- Indien er meerdere artiesten op het event aanwezig zijn, worden alleen foto's afgeleverd binnen de opdracht. Foto's van andere artiesten en sfeerbeelden zijn voor eigen portfolio Tanja Otten Fotografie.

## **Artikel 18: Verjaring**

In afwijking van de wettelijke verjaringstermijnen, bedraagt de verjaringstermijn van alle vorderingen en verweren jegens Fotograaf en de door Fotograaf bij de uitvoering van een overeenkomst betrokken derden, een jaar.

## **Artikel 19: Toepasselijk recht en geschillen/Rechts- en forumkeuze**

19.1 Alle gevallen waarin deze Algemene Voorwaarden van toepassing zijn, worden beheerst door Nederlands recht.

19.2 Op alle rechtsbetrekkingen waarbij Fotograaf partij is, is uitsluitend het Nederlandse recht van toepassing, ook indien aan een verbintenis geheel of gedeeltelijk in het buitenland uitvoering wordt gegeven en/of indien de bij de rechtsbetrekking betrokken partij aldaar woonplaats heeft. De toepasselijkheid van het Weens Koopverdrag wordt uitgesloten.

De rechter in de vestigingsplaats van Fotograaf is bij uitsluiting bevoegd van geschillen kennis te nemen, tenzij de wet dwingend anders voorschrijft. Niettemin heeft Fotograaf het recht het geschil voor te leggen aan de volgens de wet bevoegde rechter. Partijen zullen niet eerder een beroep op de rechter doen pas nadat zij zich tot het uiterste hebben ingespannen het geschil in onderling overleg te beslechten.

19.3 Indien een bepaling uit de overeenkomst en/of de Algemene Voorwaarden nietig of vernietigbaar blijkt te zijn, blijven de overige bepalingen en de overeenkomst in stand.

Tanja Otten Fotografie (TOF)

E-mail: [TanjaOttenFotografie](mailto:TanjaOttenFotografie)